

---

CINQUIÈME PÉRIODE — LXXII<sup>e</sup> ANNÉE

---

## TABLE DES MATIÈRES

DU

### NEUVIÈME VOLUME

---

MAI — JUIN 1902

---

#### Livraison du 1<sup>er</sup> Mai.

	Pages.
LETTRES D'HIPPOLYTE TAINÉ. . . . .	5
L'ALLEMAGNE VERS L'EST. — LE PANGERMANISME ET L'EXPANSION ALLEMANDE VERS L'ORIENT, par ***. . . . .	41
L'ÉTAPE, dernière partie, par M. PAUL BOURGET, de l'Académie française. . .	74
LUXEMBOURG ET LE PRINCE D'ORANGE. — III. L'AFFAIRE DE NAERDEN. — L'ÉVACUATION DE LA HOLLANDE, par M. PIERRE DE SÉGUR. . . . .	130
CINQ SEMAINES DANS L'UGANDA RÉVOLTÉE, par M. le capitaine MARTIN-DECAEN. . . . .	164
LA PHYSIOLOGIE DE LA VIE ET LA MORT. — DOCTRINES ANCIENNES ET NOUVELLES, par M. A. DASTRE. . . . .	197
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. .	229

#### Livraison du 15 Mai.

PETIT MONDE D'AUJOURD'HUI, première partie, par M. ANTONIO FOGAZZARO. .	241
LA MORT DE MONNY ET SES SUITES, par M. ÉMILE OLLIVIER, de l'Académie française. . . . .	294
LES ORIGINES DE L'ODYSSÉE. — I. KALYPSO, par M. VICTOR BÉRARD. . . .	327
EN PETITE-RUSSIE — II. LES PAYSANS, — LES VILLES, LES PÉLERINAGES, par TH. BENTZON. . . . .	357
LES IDÉES SOCIALES DE NIETZSCHE, par M. ALFRED FOUILLÉE, de l'Académie des Sciences morales et politiques. . . . .	400

REVUE LITTÉRAIRE. — LE ROMAN COLLECTIF, par M. RENÉ DOUMIC. . . . .	438
REVUE MUSICALE. — <i>Pelléas et Mélisande</i> , AU THÉÂTRE DE L'OPÉRA-COMIQUE, par M. CAMILLE BELLAIGUE. . . . .	450
REVUES ÉTRANGÈRES. — LE TESTAMENT PHILOSOPHIQUE DE M. HERBERT SPENCER, par M. T. DE WYZEWA. . . . .	457
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . .	469

Livraison du 1<sup>er</sup> Juin.

L'ENTREVUE DE BIARRITZ (1865), par M. ÉMILE OLLIVIER, de l'Académie fran- çaise. . . . .	481
PETIT MONDE D'AUJOURD'HUI, deuxième partie, par M. ANTONIO FOGAZZARO. .	519
LE DUC DE BOURGOGNE EN FLANDRE. — I. L'ENTRÉE EN CAMPAGNE ET LE PARTAGE DU COMMANDEMENT AVEC VENDÔME, par M. le comte D'HAUSSONVILLE, de l'Académie française. . . . .	577
LES EAUX A LONDRES ET A PARIS, par M. GASTON CADOUX. . . . .	602
LES ORIGINES DE L'ODYSSÉE. — II. NAUSIKAA, par M. VICTOR BÉRARD. . . .	623
LES PORTRAITS DE FEMMES AUX SALONS DE 1902, par M. ROBERT DE LA SIZERANNE. . . . .	653
POUR LE CENTENAIRE D'AUGUSTE COMTE, par M. FERDINAND BRUNETIÈRE, de l'Académie française. . . . .	673
A PROPOS DE L'ÉRUPTION DE LA MARTINIQUE, par M. A. DASTRE. . . . .	698
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. .	709

## Livraison du 15 Juin.

QUELQUES ENSEIGNEMENTS DE LA GUERRE SUD-AFRICAIN, par ***. . . . .	721
LA PREMIÈRE CANDIDATURE HOHENZOLLERN (1866), par M. ÉMILE OLLIVIER, de l'Académie française. . . . .	768
PETIT MONDE D'AUJOURD'HUI, troisième partie, par M. ANTONIO FOGAZZARO. .	803
LE DUC DE BOURGOGNE EN FLANDRE. — II. LA BATAILLE D'OUDEGARDE, par M. le comte D'HAUSSONVILLE, de l'Académie française. . . . .	859
POÉSIE, par M. HENRI DE RÉGNIER. . . . .	878
CÔTES ET PORTS FRANÇAIS DU PAS DE CALAIS. — I. LA BAIE DE SOMME, par M. CHARLES LENTHÉRIC. . . . .	888
REVUE MUSICALE. — <i>Le Crépuscule des Dieux</i> , AU THÉÂTRE DU CHATEAU-D'EAU; — <i>Orsola</i> , A L'OPÉRA; — <i>la Troupe Joliceur</i> , A L'OPÉRA-COMIQUE, par M. CAMILLE BELLAIGUE. . . . .	913
REVUE DRAMATIQUE. — LE THÉÂTRE-CONFÉRENCE, par M. RENÉ DOUMIC. . . .	922
REVUES ÉTRANGÈRES. — L'ÉVOLUTION HISTORIQUE DE LA LITTÉRATURE ALLEMANDE, par M. T. DE WYZEWA. . . . .	934
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. .	946

8  
6  
7  
9  
1  
9  
7  
2  
3  
3  
3  
8  
9  
1  
8  
3  
9  
8  
8  
12  
22  
34  
46